

تقرير أداء المنشآت الفندقية

ديسمبر 2018



جدول المحتويات

الصفحة 1

الأداء الكلي



الصفحة 2

عدد النزلاء



الصفحة 3

الأداء حسب كل منطقة



الصفحة 4

الأداء حسب تصنيف المنشآت الفندقية



الصفحة 5

الفعاليات المقبلة



الصفحة 6

أخبار دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي



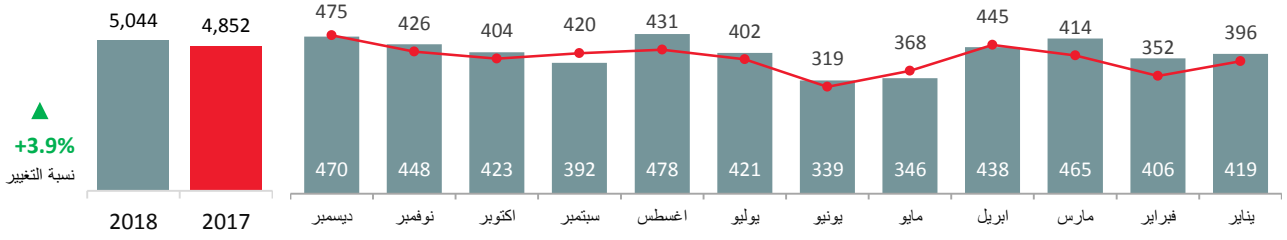
الصفحة 7

المصطلحات

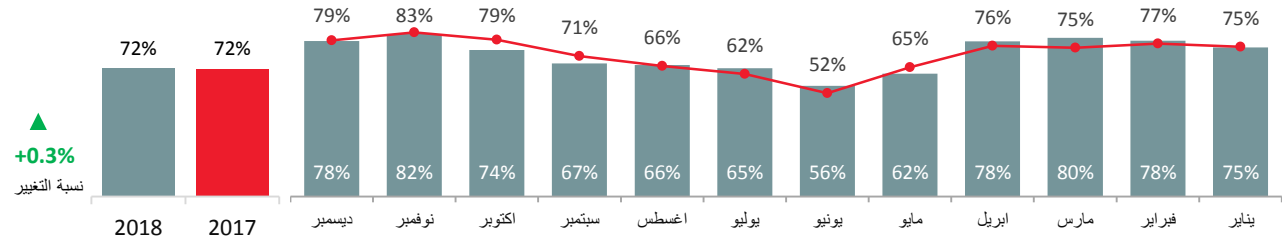


منذ بداية العام

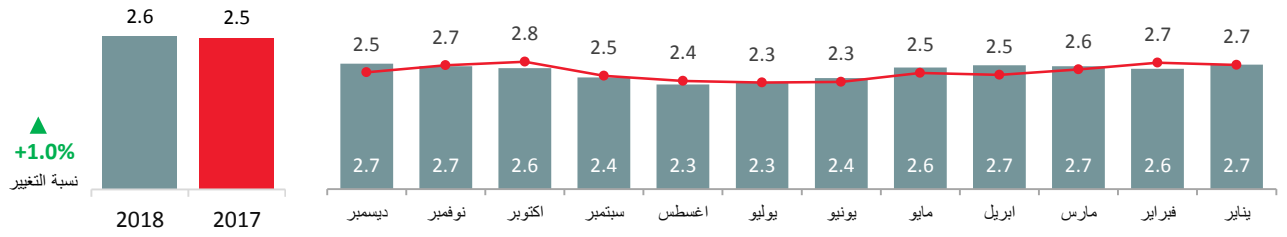
غرفة 32,971 فندقاً 168

2018 2017
عدد النزلاء (آلاف)

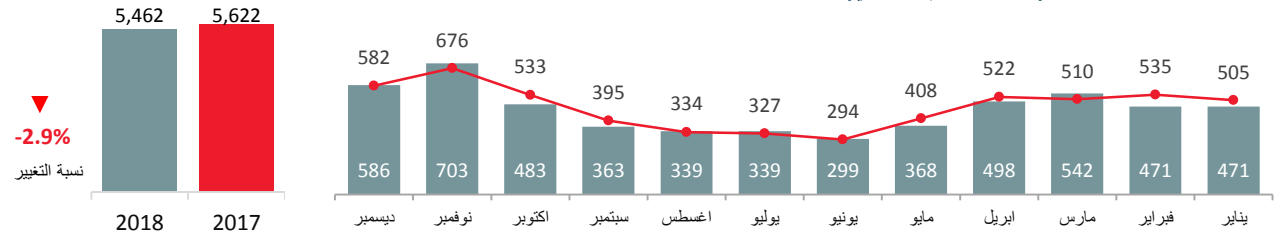
نسبة الإشغال



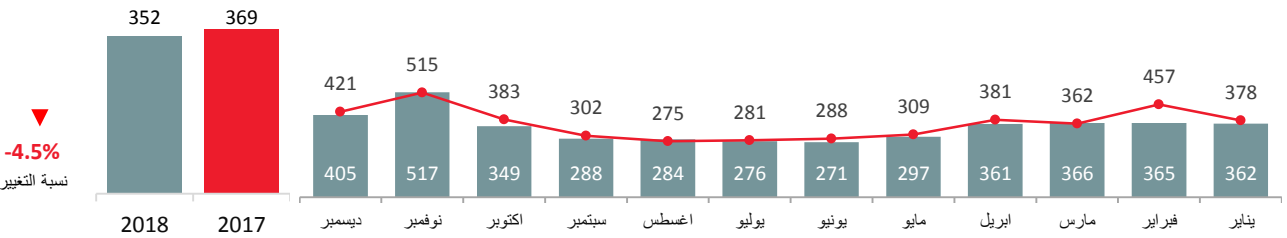
متوسط فترة الإقامة (أيام)



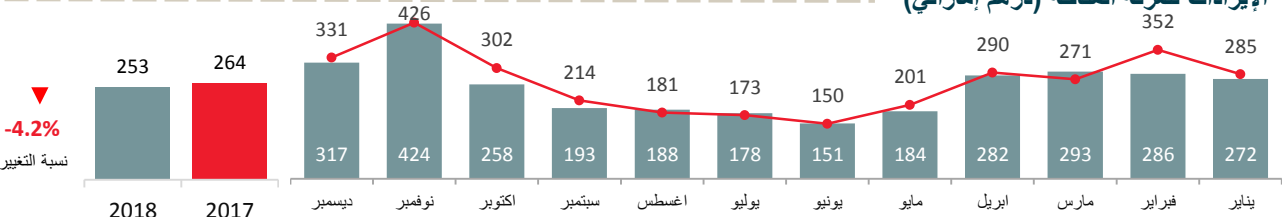
الإيرادات الكلية للفنادق (مليون درهم إماراتي)



متوسط سعر الغرفة (درهم إماراتي)



الإيرادات للغرفة المتاحة (درهم إماراتي)



5,043,821

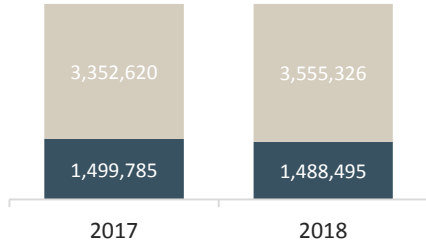
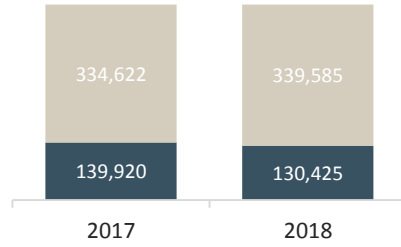
عدد النزلاء

الإمارات جنسيات أخرى

منذ بداية عام 2018

470,010

عدد النزلاء

▲
+3.9%
نسبة التغيير▼
-1.0%
نسبة التغيير

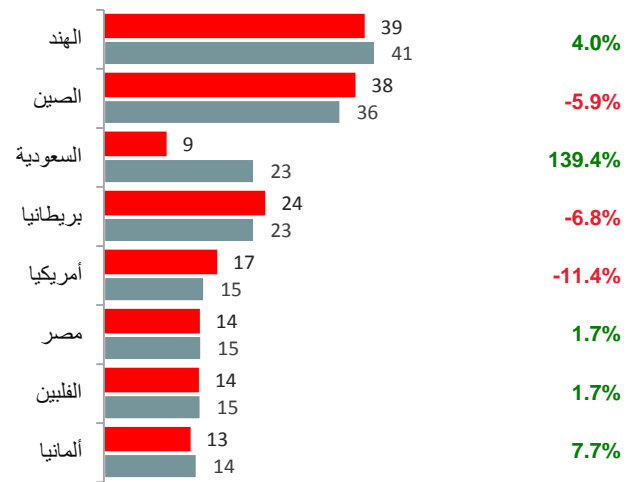
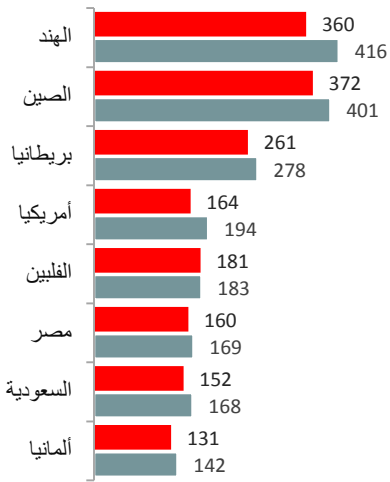
2017 vs 2018 منذ بداية عام

أعلى جنسيات النزلاء غير الإماراتيين (آلاف)

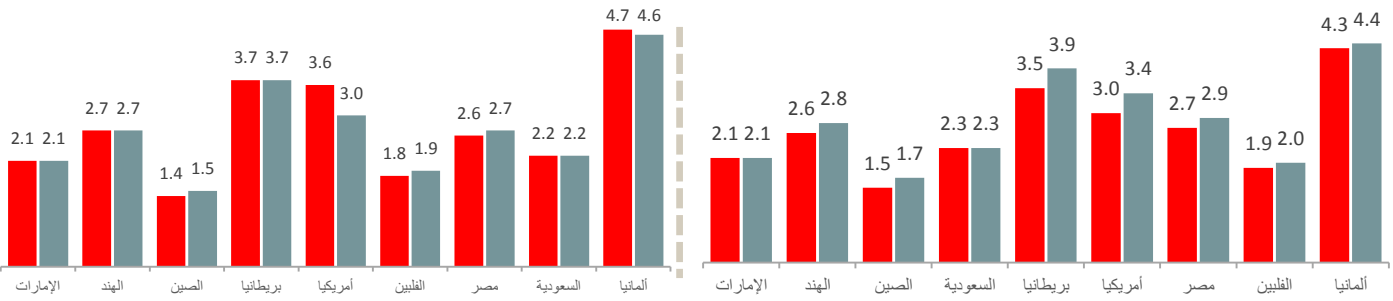
ديسمبر 2018 vs ديسمبر 2017

% نسبة التغيير

% نسبة التغيير



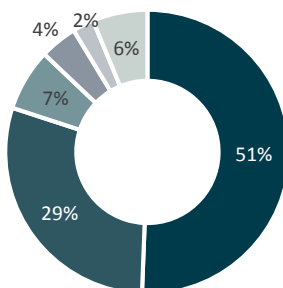
متوسط فترة الإقامة الفندقية حسب الجنسية (أيام)



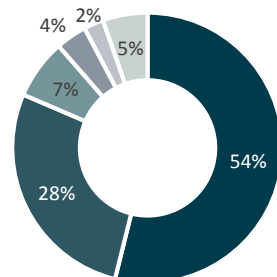
الهدف الرئيسي للزيارة

عطله الاعمال الاجتماعات والحوافز زياره العائله التسوق غيرها

منذ بداية العام 2018

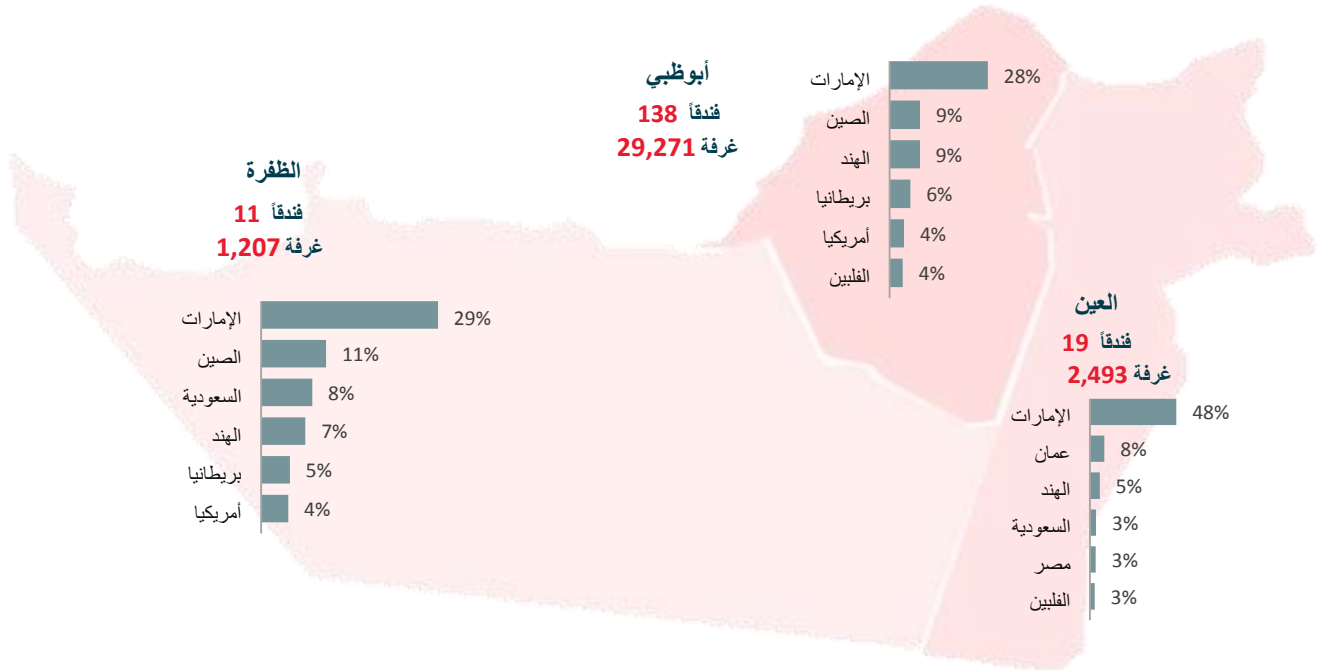


ديسمبر 2018



الظفرة		العين		أبوظبي		ديسمبر 2018
% نسبة التغيير مقارنة بالعام السابق	العدد الفعلى	% نسبة التغيير مقارنة بالعام السابق	العدد الفعلى	% نسبة التغيير مقارنة بالعام السابق	العدد الفعلى	
▲ 5.3%	15,234	▼ -3.2%	45,764	▼ -0.9%	409,012	النزلاء*
▲ 13.1%	59%	▲ 8.2%	72%	▼ -1.6%	80%	نسبة الاشغال*
▲ 10.0%	2.4	▲ 7.4%	2.0	▲ 7.1%	2.8	متوسط فترة الإقامة (أيام)
▲ 9.1%	31.0	▼ -5.4%	32.5	▲ 0.5%	522.3	الإيرادات (مليون درهم إماراتي)
▼ -9.0%	851	▼ -6.0%	340	▼ -3.6%	397	متوسط سعر الغرفة (درهم)
▲ 3.0%	500	▲ 1.7%	244	▼ -5.2%	316	الإيرادات لكل غرفة متاحة (درهم)

عدد الغرف الفندقية وأعلى جنسيات النزلاء منذ بداية العام 2018



الظفرة		العين		أبوظبي		منذ بداية العام 2018
% نسبة التغيير مقارنة بالعام السابق	العدد الفعلى	% نسبة التغيير مقارنة بالعام السابق	العدد الفعلى	% نسبة التغيير مقارنة بالعام السابق	العدد الفعلى	
▲ 9.2%	142,899	▲ 1.1%	455,768	▲ 4.1%	4,445,154	النزلاء*
▼ -1.0%	46%	▲ 0.4%	60%	▲ 0.4%	74%	نسبة الاشغال*
▼ -9.3%	2.2	▲ 2.2%	1.9	▲ 1.2%	2.6	متوسط فترة الإقامة (أيام)
▲ 3.1%	219.2	▼ -9.8%	296.0	▼ -2.7%	4,946.4	الإيرادات (مليون درهم إماراتي)
▲ 0.7%	616	▼ -10.6%	287	▼ -4.4%	350	متوسط سعر الغرفة (درهم)
▼ -0.3%	282	▼ -10.3%	171	▼ -4.0%	259	الإيرادات لكل غرفة متاحة (درهم)

3 1
فندقاً 33
غرفة 4,600

4
فندقاً 37
غرفة 7,838

5
فندقاً 52
غرفة 14,821

عادية

فندقاً 11
غرفة 595

ممتازة

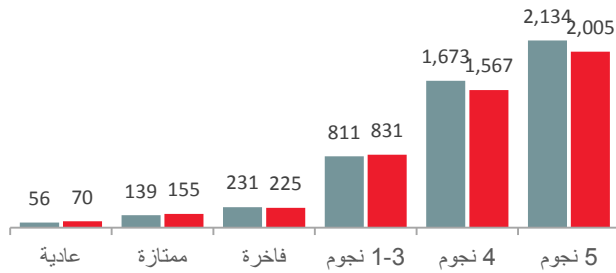
فندقاً 15
غرفة 1,733

فاخرة

فندقاً 20
غرفة 3,384

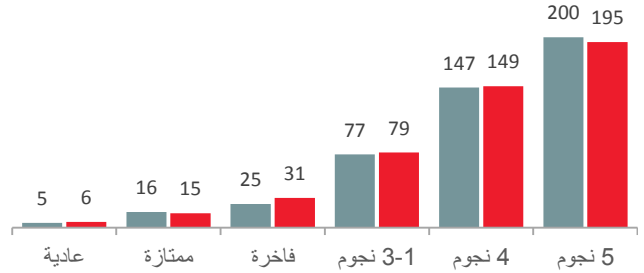
عدد النزلاء (آلاف)

منذ بداية عام 2018 vs 2017

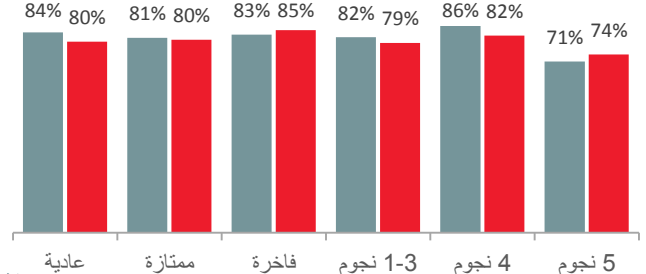
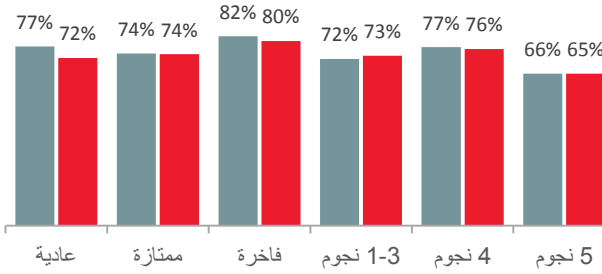


عدد النزلاء (آلاف)

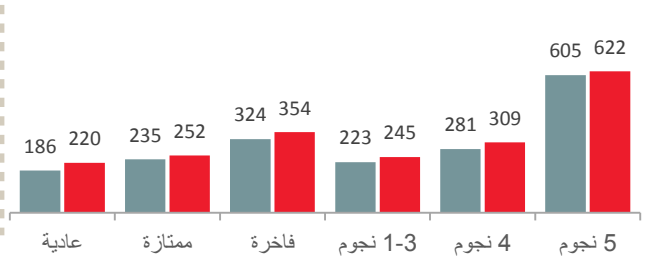
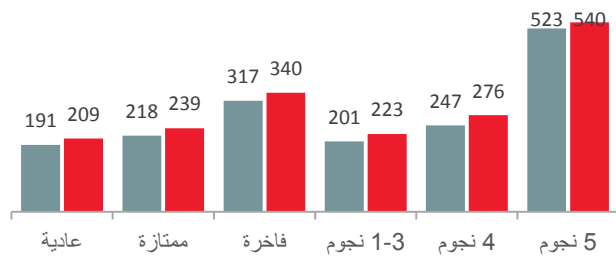
ديسمبر 2018 vs ديسمبر 2017



نسبة الإشغال (%)

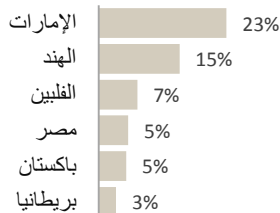


متوسط سعر الغرفة (درهم إماراتي)

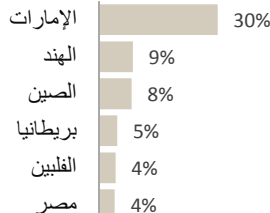


أعلى جنسيات النزلاء منذ بداية عام 2018

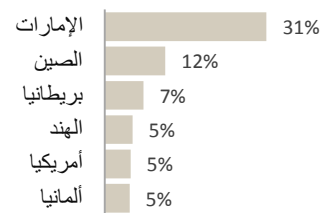
نجوم 3-1



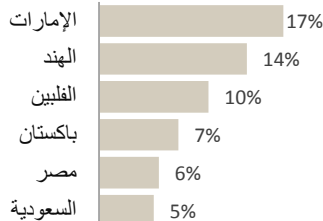
نجوم 4



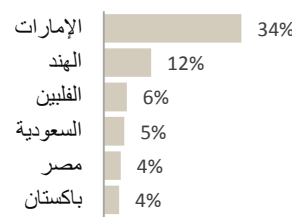
نجوم 5



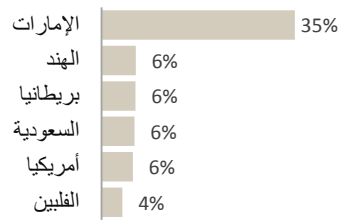
عادية



ممتازة



فاخرة



افتتاح المعرض الاستعادي الأول للفنان الإماراتي عبدالقادر الريس في

أبوظبي: افتتحت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي المعرض الفني الاستعادي الأول من نوعه عبدالقادر الريس: 50 عاماً من الفن، والذي تضمن المعرض أعمال الفنان الإماراتي المشهور عبد القادر الريس من أواخر ستينيات القرن العشرين حتى يومنا هذا، مستعرضاً تطور مسيرته الفنية بدءاً من أولى لوحاته التشخيصية المبكرة وصولاً إلى سلسلته الأخيرة والشهيرة في فن الخط التجريدي. ويستمر المعرض لغاية 23 مارس 2019.



دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي تطلق موسم عروض أبوظبي: أطلقت الدائرة مبادرة التسوق السنوية الجديدة "موسم عروض أبوظبي" خلال الفترة من 26 ديسمبر حتى 5 فبراير القادم في العاصمة أبوظبي. ويحظى أفراد المجتمع والزوار بمجموعة كبيرة من الصفقات الرائعة والعروض الترويجية المذهلة في المئات من المتاجر والمطاعم ومراكز التسوق والفعاليات خلال هذا الموسم.



مهرجان أبوظبي للمأكولات يحتتم فعالياته بنجاح متميز: اختتم مهرجان أبوظبي للمأكولات 2018 الذي نظمته دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، فعالياته هذا العام، محققاً نجاحاً متميزاً تمثل باستقطاب أكثر من 70,000 زائر من عشاق المأكولات والدوافة على مستوى الإمارة، مما أسهم في تعزيز مكانة أبوظبي كوجهة عالمية لفنون الطهي.

وشهد المهرجان الذي أقيم خلال الفترة من 6 إلى 22 ديسمبر، سلسلة مميّزة من الفعاليات التي تتمحور حول المأكولات والمشروبات، مثل "عالم أبوظبي للمأكولات"، و"فيستمبر"، و"بيغ غريل"، و"سيال الشرق الأوسط"، و"مسابقة البحث عن الكنز"، وأسبوع "تايم أوت" للمطاعم. واستقطب المهرجان على مدى أيامه الـ17 مجموعة واسعة من محبي الطعام والعائلات والأصدقاء. كما تضمن المهرجان مسابقة "البحث عن الكنز" برعاية تطبيق "تريس بيرز" وشملت مختلف أنحاء المدينة طوال شهر ديسمبر؛ حيث قام أكثر من 2000 مستخدماً بتحميل التطبيق ليفوزوا بجوائز تصل قيمتها الإجمالية إلى مليون درهم إماراتي، وتشمل قسائم للتسوق، وأجهزة إلكترونية، ودعوات إلى مطاعم فاخرة. من جهة أخرى، أبدع الطهاة الثلاثة الحائزون على نجوم ميشلان جوليا كومب، وكلود تافاريلو، وفينيت بياتيا، وصفات حازت على إعجاب الجمهور، فضلاً عن فعاليات أخرى شملت إعداد أكبر طبق مرقوق دجاج في العالم. كما تضمنت الفعاليات الترفيهية موسيقى حية، ومسابقات، واستعراضات لتزيين الكعك، وعروض طهي مميزة، ومناطق مخصصة للأطفال، استقطبت نحو 35 ألف زائر.

دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي نظمت فعاليات ترفيهية وعروض ترويجية احتفالاً برأس السنة الجديدة: استقبلت أبوظبي العام الجديد بالكثير من الحفلات الموسيقية التي أحيها أشهر الفنانين، كما وحقت العاصمة رقماً قياسياً جديداً في غينيس للأرقام القياسية أثناء استقبالها العام الجديد، من خلال عرض الألعاب النارية الباهر، الذي أضاء سماء كورنيش أبوظبي بتنظيم من دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، وتمثل بتشكيل أكبر كلمة مكونة من الألعاب النارية (بالتتابع) "عام سعيد 2019".

ولم تقتصر احتفالات العاصمة على ذلك فحسب، بل شملت عروض ألعاب نارية مميزة أخرى في كل من مرسى ياس وجزيرة المارية، فضلاً عن استاد هزاع بن زايد بالعين ومهرجان الظفرة بمدينة زايد في مشهدٍ خلّاب عند منتصف الليل.

كما حصد عرض الـليزر الضوئي والمائي ثلاثي الأبعاد إعجاب الزوار في مهرجان الشيخ زايد التراثي، فيما استمتع عشاق الأغاني بأداء النجمة اللبنانية ميريام فارس والفنان المصري الشهير عمرو دياب على ممشى الواجهة البحرية في جزيرة المارية والذي نظمته "مبادلة". بالإضافة إلى مجموعة من العروض الترفيهية المميزة.



عدد الغرف المتاحة خلال الشهر الذي يغطيه التقرير باستثناء الغرف غير المتوفرة للاستخدام (الغرف التي تشير حالتها المسجلة إلى خضوعها للصيانة والتجديد والتنظيف الشامل وما إلى ذلك).

الغرف المتاحة



عدد الغرف التي يتم شغلها يومياً بما في ذلك الغرف المجانية أو التي يستخدمها الفندق داخلياً

الغرف المشغولة



الإشغال هو النسبة المئوية للغرف المتوفرة التي يتم شغلها، وتحسب بقسمة عدد الغرف المشغولة على الغرف المتاحة.

نسبة الإشغال، %



عدد النزلاء المسجلين (تسجيل الوصول) بما في ذلك أولئك الذين شغلوا غرفاً مجانية أو غير موفرة للدخل إما للإقامة اليومية أو الإقامة لليلة واحدة.

عدد النزلاء



عدد الليالي التي يقضيها النزلاء في الفندق بغض النظر عن نوع الغرف التي يشغلونها

معدل ليالي النزلاء



متوسط عدد الليالي التي يمضيها النزلاء في فترة الإقامة الواحدة، ويتم احتسابها بقسمة إجمالي ليالي النزلاء على عدد النزلاء.

متوسط فترة الإقامة الفندقية



الإيرادات التي تحققها الفنادق عن جميع عملياتها، بما في ذلك رسوم الخدمة والضرائب

الإيرادات الكلية



تشير إلى متوسط سعر الغرفة وإلى أي مدى ارتفع أو انخفض سعر الغرفة الفندقية، محسوبة بقسمة إيرادات الغرف على عدد الغرف المشغولة.

متوسط سعر الغرفة
(لليوم الواحد)



(ملاحظة: بناء على الغرف المدفوعة فقط، باستثناء الاستخدام المجاني والاستعمال

الإيرادات لكل غرفة متاحة يتم احتسابها بقسمة إجمالي الإيرادات على إجمالي الغرف في الفنادق مطروحاً منها الغرف خارج الخدمة.

الإيرادات للغرفة المتاحة



إخلاء مسؤولية :-

- جميع الحقوق محفوظة بشأن البيانات الواردة في التقرير المرفق لدائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي.
- محتوى وبيانات التقرير قابلة للتغيير والتعديلات وفق متطلبات تحديث البيانات أو التدقيق اللاحق عليها وفق التشريعات والإجراءات النافذة عندما تتوفر بيانات أكثر دقة أو اكتمال البيانات المطلوبة.
- لا تتحمل دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي بأي حال من الأحوال، المسؤولية اتجاه جهة الطلب أو الغير بشأن البيانات والمعلومات الواردة في هذا التقرير في حالة حدوث تغيير في البيانات نتيجة التحديث أو التدقيق اللاحق عليها أو تغيير البيانات أو المعلومات التي تم الحصول عليها من مصادر الشركاء الخارجيين أو أي سبب آخر.

